

AMPARO DE JUAN BOLUFER

Doutora en Filoloxía Hispánica pola USC, cunha Tese titulada “El narrador en la obra de Valle-Inclán”, dirixida polo Dr. Luis Iglesias Feijoo (1997).

2002: Profesora Titular de Literatura Española, Departamento de Filoloxía Española, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral, USC, con docencia na Facultade de Humanidades, Lugo.

Os datos curriculares, que a continuación se sinalan, son exclusivamente valleinclanianos.

Publicacións:

Monografías, edicións e prólogos:

Con Javier Serrano Alonso, *Bibliografía General de Ramón del Valle-Inclán*, Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións da USC, 1995.

La técnica narrativa en Valle-Inclán, Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións da USC, *Lalia*, Serie maior nº 13, 2000.

Edición de *Valle-Inclán y el Fin de Siglo. Congreso Internacional. Santiago de Compostela, 23-28 de octubre de 1995*, Santiago de Compostela, USC, 1997 (en colaboración con Luis Iglesias Feijoo, Margarita Santos Zas e Javier Serrano Alonso).

Edición de *Valle-Inclán (1898-1998): Escenarios*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2000 (en colaboración con Margarita Santos Zas, Luis Iglesias e Javier Serrano).

Edición de *Literatura Modernista y Tiempo del 98, Actas del Congreso Internacional, Lugo, novembro do 1998*, Santiago de Compostela, USC, 2000 (en colaboración con Claudio Rodríguez, Luis Miguel Fernández, Javier Serrano, Cristina Patiño e Ana Chouciño).

Valle-Inclán, candidato republicano (con Javier Serrano Alonso), Santiago, Servizo de Publicacións da USC, “Biblioteca da Cátedra Valle-Inclán”, 2007

Valle-Inclán dibujado / debuxado. Caricaturas y retratos del escritor (1888-1936) (con Javier Serrano Alonso), Lugo, Concello de Lugo e Cátedra Valle-Inclán da USC, 2008.

Javier Serrano Alonso y Amparo de Juan Bolufer (eds.), *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931). Actas del Congreso Internacional Lugo 25-28 de noviembre de 2008*, Santiago de Compostela, Servicio de publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, 2009.

La voz pública de Valle-Inclán: documentos (Entrevistas y cartas abiertas de firma conjunta); Lugo, Axac, colección Páginas finiseculares, 2013.

Artigos, capítulos de libros e colectivos:

Con Javier Serrano Alonso, “Bibliografía General sobre Ramón del Valle-Inclán (1986-1991)”, en Leda Schiavo (ed.): *Valle-Inclán, hoy. Estudios críticos e bibliográficos*; Alcalá de Henares, Universidade, 1993, 121-168.

El presente histórico en las *Sonatas* de Ramón del Valle-Inclán”, en Manuel Aznar (ed.): *Ramón del Valle-Inclán. Un proyecto estético: modernismo e esperpento*, *Anthropos*, 158-159 (julio-agosto 1994), 74-79.

“El estilo indirecto libre e otras formas de representación de la conciencia de los personajes en la narrativa de Valle-Inclán”, en Manuel Aznar Soler e Juan Fernández (eds.): *Valle-Inclán y su obra. Actas do Primeiro Congreso Internacional sobre Valle-Inclán (Bellaterra, 16-20- noviembre-1992)*, Barcelona, Associació d’Idees-TIV, 1995, 217-225.

“Ramón Pérez de Ayala frente al teatro de Valle-Inclán. Dos artículos olvidados sobre el diálogo teatral a propósito de *El Embrujado*”, *Moenia*, 6, 2000, 375-394.

Con Javier Serrano Alonso, “Bibliografía sobre Ramón del Valle-Inclán (1995-2000)”, *Anuario Valle-Inclán I / Anales de Literatura Española Contemporánea* (Boulder-Colorado), 26, 3, 2001, 277-311.

"Las dos versiones de *La Media Noche* de Valle-Inclán y la aplicación a la práctica literaria del concepto de visión estelar", en Miguel A. Márquez, Antonio Ramírez de Verger e Pablo Zambrano (eds.), *El retrato literario. Tempestades e naufragios. Escritura e reelaboración. Actas do XII Simposio da Sociedade Española de Literatura Xeral e Comparada*, Huelva, Universidade de Huelva, 2000, 551-559.

"Revisitar *Tirano Banderas*", en Carmen Becerra *et alii* (eds.), *Lecturas: imágenes*, Vigo, Universidade de Vigo, 2001, 375-395.

Con Javier Serrano Alonso, "Bibliografía sobre Ramón del Valle-Inclán (2000-2001)", *Anuario Valle-Inclán II / Anales de Literatura Española Contemporánea* (Boulder-Colorado), 27, 3, 2002, 297-310.

Con Javier Serrano Alonso, "Bibliografía de Ramón del Valle-Inclán", *Anuario Valle-Inclán III / Anales de la Literatura Española Contemporánea* (Boulder-Colorado), 28, 3, 2003, 271-309.

Con Javier Serrano Alonso, "Bibliografía de Ramón del Valle-Inclán", *Anuario Valle-Inclán IV / Anales de Literatura Española Contemporánea* (Boulder-Colorado), 29, 3, 2004, 245-281.

"La resurrección de Valle-Inclán: primera recepción de *La corte de los milagros*". *Anuario Valle-Inclán IV / Anales de Literatura Española Contemporánea* (Boulder-Colorado), 29, 3, 2004, 115-177.

"Bibliografía de Ramón del Valle-Inclán", *Anuario Valle-Inclán VI. Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 31, 3 (2006), 249-291 (con Javier Serrano Alonso).

"Aproximación a la historia textual de la estructura de *La Corte de los Milagros* de Ramón del Valle-Inclán", *Moenia*, 12 (2006), 2007, 19-50.

"Valle-Inclán iconoclasta: una entrevista olvidada de 1910". *Anuario Valle Inclán VII / Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 32.3. 2007, 171-202.

Con Javier Serrano Alonso, "Bibliografía de Ramón del Valle-Inclán". *Anuario Valle-Inclán VII / Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 32.3. 2007, 239-272.

"Valle-Inclán en Nueva York: nuevos documentos y una conferencia en West Point", *Moenia*, 14, 2008 (2009), 225-268.

Con Cecilio Alonso, "Epistolario de Ramón del Valle-Inclán a José Ortega Munilla en la Fundación Ortega y Gasset", *Anuario Valle-Inclán, IX, Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 34, 3, 2009, 95-152.

Con Javier Serrano Alonso, "Bibliografía de Ramón del Valle-Inclán", *Anuario Valle-Inclán, X, Anales de Literatura Española Contemporánea*, 35, 3, 2010, 325-344.

"Valle-Inclán, la tragedia y los toros (Una entrevista olvidada de 1915)", *Voz y Letra*, XXI/1, 2010, pp. 99-122.

"Dicen que Valle-Inclán dijo... Problemas de mediación en entrevistas y declaraciones", *Bradomín. Revista de estudios sobre Ramón del Valle-Inclán e o seu tempo*, 3, 2010, pp. 9-34.

Con Javier Serrano, "Bibliografía de Ramón del Valle-Inclán", *Anuario Valle-Inclán, XI, Anales de Literatura Española Contemporánea*, 36, 3, 2011, pp. 273-321.

"Entrevistas y declaraciones de Ramón del Valle-Inclán (1911-1933)", *Anuario Valle-Inclán, XI, Anales de Literatura Española Contemporánea*, 36, 3, 2011, pp. 125-214.

Con Javier Serrano "Bibliografía de Ramón del Valle-Inclán", *Anuario Valle-Inclán, XII, Anales de Literatura Española Contemporánea*, Volumen 37, Issue 3, 2012, pp. 201-246.

Recensiones:

Luis T. González del Valle, *La ficción breve de Valle-Inclán. Hermenéutica y estrategias narrativas*, en *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 16, 3, 1991, 424-426.

"Xornadas Valle-Inclán en Vilanova de Arousa", *Revista Galega do Ensino*, 6, febrero 1995, 247-249.

Dru Dougherty *Guía para caminantes en Santa Fe de tierra Firme: Estudio sistémico de Tirano Banderas*", *Moenia*, 8, 2002, 501-503

Cuadrante. Revista de Estudios Valleinclinianos e Históricos, "Asociación de Amigos de Valle-Inclán", *Anuario Valle-Inclán VI. Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 31, 3 (2006): 313-317.

Congresos: comunicaciones e ponencias:

"El estilo indirecto libre e otras formas de representación de la conciencia de los personajes en la narrativa de Valle-Inclán", Primeiro Congreso Internacional sobre Valle-Inclán, Bellaterra, Barcelona, Universidade Autónoma de Barcelona, 16-20 de novembro do 1992.

"Otra novela modernista de 1902: *Trece dioses* de Ramón Pérez de Ayala", Congreso Internacional Literatura Modernista y Tiempo del 98, Lugo, novembro do 1998, USC.

"Las dos versiones de *La Media Noche* de Valle-Inclán y la aplicación a la práctica literaria del concepto de visión estelar", XII Simposio da Sociedade Española de Literatura Xeral e Comparada, Huelva, Universidade de Huelva, 24 ó 26 de setembro do 1998.

"Revisitar *Tirano Banderas*", Congreso Internacional sobre Cine e Literatura, Universidade de Vigo, 13-17 decembro do 1999.

Con Javier Serrano Alonso, "Valle-Inclán y América", América, Américas, IV Curso de primavera, USC, 10-12 de marzo de 2008.

"Las entrevistas de Valle-Inclán", Congreso Valleincliniano, Valle-Inclán biográfico, Fundación Valle-Inclán, Vilanova de Arousa, 27-28 de outubro de 2010.

"*El Beato Estrellín*. Una tragedia sacramental inédita de Ramón del Valle-Inclán", Congreso Internacional La retaguardia literaria en España (1900-1936), Dépt. de Langues et Littératures Romanes, Université de Liège, Bélgica, 7-9 mayo de 2012.

[\[subir\]](#)

Proxectos de Investigación subvencionados:

Como becaria de investigación:

"La obra de Valle-Inclán: ediciones e estudos críticos", subvencionado pola DGICYT, do Ministerio de Educación e Ciencia de Madrid. Período 1991-1993. I.P. Dr. D. Luis Iglesias Feijoo (USC).

Como investigadora:

"La obra de Valle-Inclán: ediciones e estudos críticos", subvencionado pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia. Período 94-95. I.P. Dra. Santos Zas (USC).

La obra de Valle-Inclán: ediciones e estudos críticos", subvencionado pola DGICYT do Ministerio de Educación e Ciencia. Período 1995-98. I.P. Dra. Santos Zas (USC).

"La obra de Valle-Inclán: ediciones e estudos críticos", subvencionado polo Ministerio de Educación e Ciencia (DGICYT). Período 1998-2001. I.P. Dra. Santos Zas (USC).

La obra de Valle-Inclán: ediciones e estudos críticos", subvencionado polo Ministerio de Educación e Ciencia de Madrid (DGICYT) e subvención complementaria da Xunta de Galicia. Período: 2001-2004. I.P. Dra. Santos Zas (USC).

"La obra de Valle-Inclán: ediciones e estudos críticos", subvencionado polo Ministerio de Educación e Ciencia de Madrid (DGICYT), núm. ref. HUM-2004-05139 Período: 2004-2007. I.P. Dra. Santos Zas (USC).

"La obra de Valle-Inclán: estudos y ediciones críticas" subvencionado polo Ministerio de Educación y Ciencia (DGICYT), núm. ref. HUM2007-62588. Período: 2007-2010. I.P. Dra. Santos Zas (USC).

"Ramón del Valle-Inclán: A prensa e o sistema editorial". Dirección Xeral de I+D, Xunta de Galicia, INCITE09 263 078PR. Período (2009-2012). I.P. Dr. Javier Serrano Alonso (USC)

"La obra y el legado manuscrito de Valle-Inclán: edición y estudos críticos", subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN), con número de referencia FFI2011-24130. Período: 2012-2014. IP: Margarita Santos Zas

Actividades editoriais:

Membro do Comité de Redacción de *Moenia. Revista Lucense de Lengua & Literatura* desde 1995.

Editora Asociada do *Anuario Valle-Inclán, Anales de Literatura Española Contemporánea* (Boulder, Colorado-USC) desde 2001.

Directora de la colección Páginas Finiseculares, de la editorial Axac, Lugo, desde su creación en 2012.

Cursos, seminarios e conferencias impartidas sobre Valle-Inclán:

Curso de Doutoramento do Programa "Filología Española", bienio 1997-1999, da Universidade de Vigo, co título "El narrador en la obra de Valle-Inclán", primavera do 1998.

Conferencia "Valle-Inclán para el siglo XXI", 23 de febreiro do 1999. Dwinelle Hall, University of California, Berkeley.

"Valle-Inclán, candidato republicano", Museo Valle-Inclán, Xornadas de homenaxe a Valle-Inclán, IX edición, A Pobra do Caramiñal, 19 de outubro de 2007.

Organización de Congresos e seminarios:

Membro do Comité Organizador do Congreso Internacional "Valle-Inclán y el Fin de Siglo", USC, 23 ó 28 de outubro do 1995.

Membro do Comité Organizador do Seminario Internacional "Valle-Inclán (1898-1998)", Univesidade de Santiago de Compostela, do 11 ó 14 de novembro e do 14 ó 17 de decembro do 1998.

Membro do Comité Organizador e Científico do Congreso Internacional “Literatura modernista e tempo del 98”, Facultade de Humanidades, Campus Universitario de Lugo, USC, 17 ó 20 de novembro do 1998.

Membro do Comité Organizador do Congreso Internacional “Literatura Hispánica y Prensa Periódica (1875-1931)”, Facultade de Humanidades, Campus Universitario de Lugo, USC, 25 ó 28 de novembro do 2008.

Miembro del Comité Organizador y Científico del Congreso Internacional “Valle-Inclán y las Artes”, Facultad de Filología, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 25 al 28 de octubre de 2011.

Tribunais de Memorias de Licenciatura.

“*Farsa y licencia de la Reina Castiza* de Valle-Inclán: génesis, contrucción y sentido”, presentada na Facultade de Filoxía da USC por Ángeles Gómez Abalo, en 1999.

“Hacia una poética de *El Pasajero. Claves líricas* (1920), de Valle-Inclán”, presentada na Facultade de Filoxía da USC por Rosario Mascato Rey, novembro do 2002.

Outros méritos.

Accésit do “Premio de Investigación Valle-Inclán” convocado pola Diputación de Pontevedra co traballo “Valle-Inclán, político: Candidato por A Coruña e Pontevedra en las elecciones constituyentes de la Segunda República” (outubro do 2004), realizado en colaboración con Javier Serrano.

<http://www.usc.es/catedras/valle-inclan/paxengal/html/cvdejuan.htm> - subir