

FRANCISCA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Licenciada en Filología Hispánica por la USC (1998). Licenciada en Filología Galego-Portuguesa por la USC (1999). Título de Grado en Filología Hispánica (USC) con la Memoria de Licenciatura *La mujer en la narrativa breve de Josefina Aldecoa: Fiebre*, dirigida por la Dra. Margarita Santos Zas (2004), calificada con Sobresaliente.

Estudios de Tercer Ciclo en el "Programa de Literatura Española e Hispanoamericana" (2008-2010). Trabajo de Investigación Tutelado, por Margarita Santos Zas: "El manuscrito inédito de *La cabeza del Bautista*, de Valle-Inclán: una propuesta de edición" (septiembre de 2010).

Beca de Colaboración en el proyecto de investigación de la USC con la Real Academia Española de la Lengua, "Codificación de textos para el Corpus diacrónico del español (CORDE)" (1999-2000 y 2002-2003). Beca F.E.U.G.A (Federación Empresa-Universidade Galega) (2001-2002).

Secretaria Técnica de la Cátedra de Cultura Cubana Alejo Carpentier de la USC (2003-2006).

Becaria de Investigación en el Centro Ramón Piñeiro para Investigación en Humanidades (Xunta de Galicia) (2006-2008).

Miembro de la Comisión Central de Avaliación dos CELGA (Secretaría Xeral de Política Lingüística da Xunta de Galicia) (2007-2009).

Gestora Cultural de la Fundación Gonzalo Torrente Ballester (2008-2012)

En la actualidad es responsable de la Secretaría Técnica de la Cátedra Valle-Inclán de la USC y realiza su tesis doctoral, bajo la dirección de Santos Zas, que consiste en un estudio y edición crítica de *La cabeza del Bautista* y *La rosa de papel*, de Valle-Inclán.

Contrato por obra y servicio con cargo al proyecto "La obra y el legado manuscrito de Valle-Inclán: edición y estudios críticos", subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN), con número de referencia FFI2011-24130. Período: 2012-2014. IP: Margarita Santos Zas

Los datos curriculares, que a continuación se señalan, son exclusivamente valleinclanianos.

Publicaciones:

Colaboración en *Valle-Inclán, director de la Academia de Roma (1933-1936). Historia y documentación. Anales de la Literatura Española Contemporánea-Anuario Valle-Inclán V. 30.3*. USC/University of Colorado at Boulder, 2005.

Todo Valle-Inclán en Roma (1933-1936). Edición. Índices. En colaboración con Margarita Santos Zas, Carmen Vílchez Ruíz, Catalina Míguez Vilas, Cristina Villarrea Álvarez, Sandra Domínguez Carreiro, Rosario Mascato Rey. Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago, 2010.

Premio de Investigación Valle-Inclán 2008, convocado por la Diputación de Pontevedra.

"El manuscrito inédito de la cabeza del Bautista". *Anales de la Literatura Española Contemporánea-Anuario Valle-Inclán 36.3.*, 2005: 53-73.

Asistencia a congresos, simposios o seminarios.

Asistente al Seminario Internacional *Valle-Inclán (1898-1998): Escenarios*. (Santiago, noviembre-diciembre, 1998).

Asistente a las Jornadas "Valle-Inclán a escena" (Vilanova de Arousa, 24-27 de marzo del 2004).

Asistente al Congreso "La Galicia de Valle-Inclán" (A Pobra do Caramiñal, 29 de noviembre-3 de diciembre del 2004).

Asistente al Congreso "Cien años de Comedias Bárbaras". (Escuela de Teatro UNIA, Baeza, Jaén, 14-18 de julio de 2008)

Asistente a las "X Xornadas de Homenaxe a Valle-Inclán" (Museo Valle-Inclán, A Pobra do Caramiñal, octubre de 2008).

Asistente al "Ciclo de Conferencias arredor de Ramón María del Valle Inclán", (Fundación Granell de Santiago de Compostela, octubre-noviembre de 2008)

Asistente al Seminario Permanente de la Cátedra Valle-Inclán (2003-2009).

Asistente al II Congreso Internacional de Manuscritos Literarios 'Edición Crítica y Genérica de Autores Contemporáneos' (Siglos XIX-XXI) (San Millán de la Cogolla, diciembre de 2009).

Asistente al Congreso Internacional Valle-Inclán y las artes. Universidad de Santiago de Compostela/Cátedra Valle-Inclán (Santiago de Compostela, 25-28 de octubre de 2011).

Asistente ao Seminario "Manuscritos Hispánicos", organizado por el ITEM de París, impartido por la Profesora Margarita Santos Zas, con el título "Editar a Valle-Inclán: del manuscrito al impreso". París, 27 de enero.

Asistente al *Workshop Digital Text / Genetic Document. Text Encoding Initiative and Genetic Edition*, celebrado en Berna, del 3 al 7 de septiembre de 2012, organizado por la profesora Bénédicte Vauthier <<http://manuspanicos.hypotheses.org/551>>

Proyectos de Investigación subvencionados:

"La obra y el legado manuscrito de Valle-Inclán: edición y estudios críticos", subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN), con número de referencia FFI2011-24130. Período: 2012-2014. IP: Margarita Santos Zas

Otros Méritos:

Comisaria con Margarita Santos Zas de la Exposición *Valle-Inclán Debuxado/Obra Ilustrada (Fondos da BUSC)*/Sección Bibliografía. Santiago de Compostela/Universidade-Pazo de Fonseca (22 de abril a 10 de junio de 2009) y Museo Provincial de Pontevedra (22 de octubre a 15 de noviembre de 2009).

Asistente del Comité Organizador del *Congreso Internacional Valle-Inclán y las artes*. Universidad de Santiago de Compostela/Cátedra Valle-Inclán (Santiago de Compostela, 25-28 de octubre de 2011).